

Guatemala, 05 de marzo del 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-145-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

**CAPACITACIÓN DE HIGIENE PERSONAL Y LA HIGIENE AL INSTRUMENTO**

- Información sobre el cuidado del instrumento desde nuestra higiene
- Información de lavado de manos, dientes y desinfectar la boquilla
- Limpieza de instrumentos he información sobre el cuidado del mismo
- Lavado de boquilla he información sobre la higiene de la misma
- Revisión y limpieza de estuche
- Explicación sobre mantenimiento de instrumento

## FORMAS DE EMISIÓN DEL SONIDO CON LOS INSTRUMENTOS

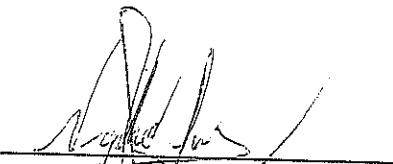
- Explicación sobre boquillas y funciones
- Ejercicios de vibración en la boquilla
- Escalas con boquilla
- Notas largas o notas tenidas
- Audiciones para tener referencias del sonido orquestal

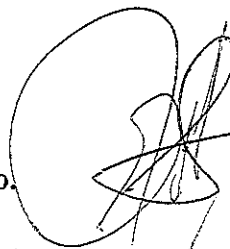
## POSTURA NATURAL DE INTERPRETAR LOS DIFERENTES INSTRUMENTOS


- Explicación sobre postura para interpretar los instrumentos (interpretación de pie o sentado)
- Colocación de boquilla en los labios
- Colocación de dedos en el instrumento
- Explicación de posiciones en los instrumentos alternos

## INTRODUCCIÓN AL MUNDO SONORO Y RÍTMICO

- Reproducción del instrumento con sonidos no convencionales
- Audiciones de video sobre sus instrumentos
- Lecturas a primera vista
- Explicación de figuras redondas, blancas, negras y corcheas

  
César Virgilio Pirir Pirir

  
Vo.Bo.  
Licda. Gretchen Fabiola Barrios Martínez  
Director Técnico/II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2021

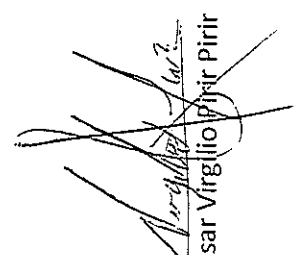
"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez  
 Correspondiente al primer producto e informe

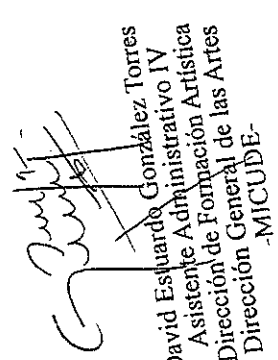
Nombre del capacitador: César Virgilio Pirir Pirir

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero del año 2021	<p>✓ El alumno relaciona elementos sonoros, técnicos instrumentales y físicos corporales a través de elementos cognitivos y teóricos</p> <p>Disfruta de ejercitación sonora para introducción de la lectura escritura musical (solfeo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación de higiene personal y la higiene al instrumento.</li> <li>• Formas de emisión del sonido con los instrumentos.</li> <li>• Postura natural de interpretar los diferentes instrumentos.</li> <li>• Introducción al mundo sonoro y rítmico.</li> </ul>	<p>Se aplicarán métodos de higiene personal y la higiene al instrumento.</p> <p>Se ejecutarán la forma correcta de emisión del sonido con los instrumentos.</p> <p>Se aplicarán postura natural al interpretar los diferentes instrumentos.</p> <p>Aprenderán la introducción al mundo sonoro y rítmico.</p>	<p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Heteroevaluación</p> <p>✓ Preguntas directas</p>	<p>✓ Corno Francés</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Teléfono móvil</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Atril</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Métodos y partituras</p>

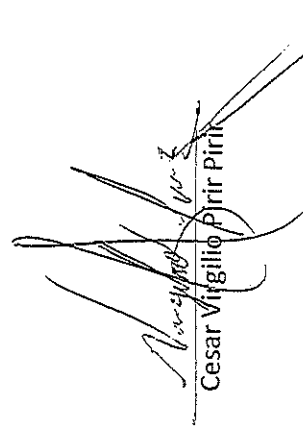
  
 Cesar Virgilio Pirir Pirir

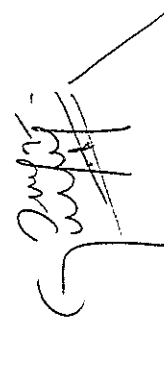
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez  
**Nombre del capacitador:** César Virgilio Pirir Pirir  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	FEBRERO DE AÑO 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26		
Se aplicarán métodos de higiene personal y la higiene al instrumento.	X	X										
Se ejecutarán la forma correcta de emisión del sonido con los instrumentos.			X	X	X							
Se aplicarán postura natural al interpretar los diferentes instrumentos.						X	X					
Aprenderá la introducción al mundo sonoro y rítmico.								X	X	X		

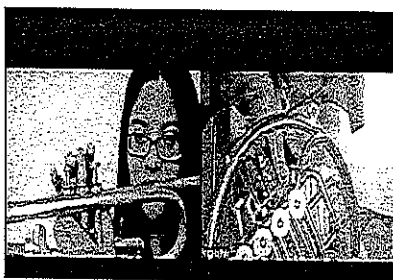
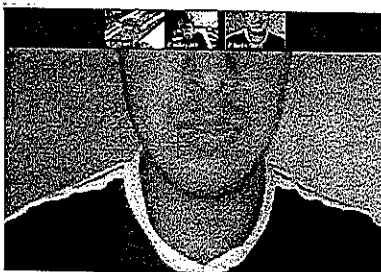
  
 Cesar Virgilio Pirir Pirir

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

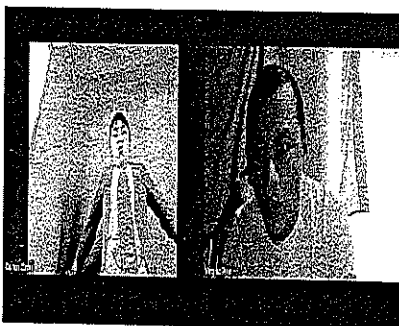
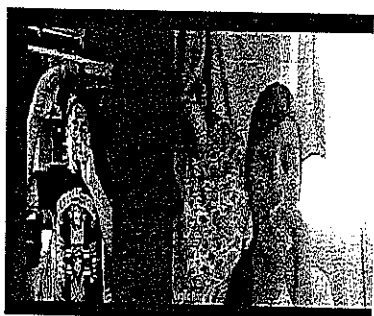
Capacitación de higiene personal y  
la higiene al instrumental  
15 y 16 de febrero 2021

- Explicación de cuidado y uso correcto de los instrumentos e higiene personal



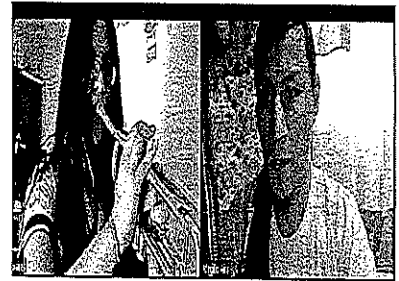
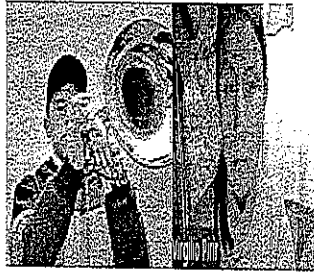
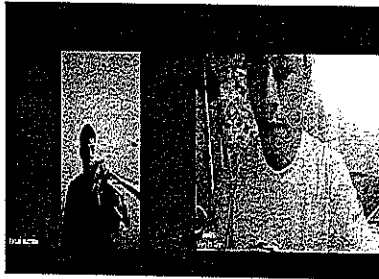
Formas de emisión del sonido con  
los instrumentos  
17, 18 y 19 de febrero de 2021

- Ejercicios de respiración con el instrumento, audiciones para tener referencia del sonido orquestal y ejercicios corporales

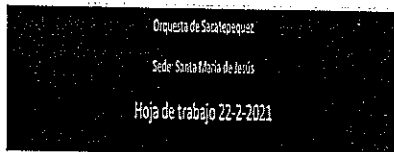


**Postura natural de interpretar los  
diferentes instrumentos**  
22 y 23 de febrero de 2021

- Explicación de sostener e interpretar los instrumentos y corregir embocaduras
- Les envía hojas de trabajo a los alumnos que en la semana tienen dificultades de recibir las clases por Zoom



**Introducción al mundo sonoro y  
rítmico**  
24,25 y 26 de febrero 2021



Profesor Virgilio Pirir

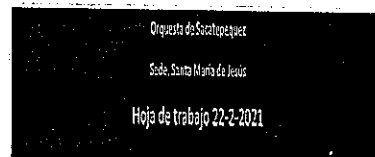
Alumnos: Pedro Samuel Díaz Guzmán-Edy Estuardo Orón Simón

Cursos: trompeta

Tema: columna de aire al respirar, al interpretar, agógica musical y arpeggios en las siete posiciones.

Actividades para realizar en casa

- Con el instrumento, respirar de manera onda y diafragmática y tocar dos veces la nota DO hasta sin quedarnos sin aire, repetir de la misma manera haciendo las siete posiciones de la trompeta
- Realizar ejercicios de intervalos, tocando la nota DO, SOL, DOB, y luego en descenso, una vez ligado y la otra articulando, realizarlo en las siete posiciones de la trompeta
- Realizar ejercicio de técnica instrumental no. 27 de manera ligada y luego de manera articulando



Profesor Virgilio Pirir

Alumna: Andrea Fernanda Solares

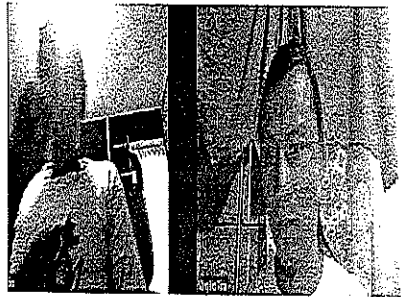
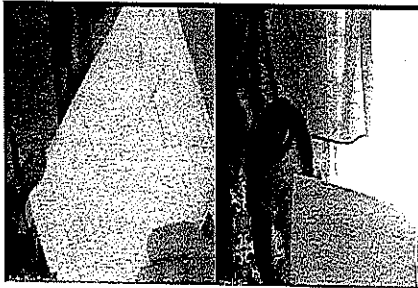
Cursos: trompeta

Tema: columna de aire al respirar, al interpretar, agógica musical y arpeggios en las siete posiciones.

Actividades para realizar en casa

- Con el instrumento, respirar de manera onda y diafragmática y tocar dos veces la nota DO hasta sin quedarnos sin aire, repetir de la misma manera haciendo las siete posiciones de la trompeta
- Realizar ejercicios de intervalos, tocando la nota DO, SOL, DOB, y luego en descenso, una vez ligado y la otra articulando, realizarlo en las siete posiciones de la trompeta
- Realizar ejercicio de técnica instrumental no. 29

- Ejercicios de audiciones, lecturas a primera vista, escritura musical inicial y sonidos no convencionales con el instrumento



*David Estuardo González Torres*  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

*Cesar Virgilio Pirir Pirir*  
 Cesar Virgilio Pirir Pirir

*Lidia Gretchen Cayula Barrocas Martínez*  
 Lidia Gretchen Cayula Barrocas Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



Guatemala, 05 de abril del 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-145-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de viento.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

#### **CAPACITACIÓN DE POSICIONES EN LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL**

- Explicación sobre los dedos en los pistones y paletas de los instrumentos
- Explicación de las siete posiciones de los instrumentos de viento metal
- Explicación y experimentación de posiciones alternas
- Explicación de posiciones de armónicas

#### **PRIMERAS ESCALAS A SU COMODIDAD DE TESITURA Y EJERCICIOS SECUNDARIOS**


- Ejecución de escalas DO, SOL, RE, LA y MI mayor
- Ejercicios con escalas hasta el quinto grado
- Ejercicios secundarios tonales para la técnica de los instrumentos en las tonalidades de SOL y LA bemol

## LECTURA MUSICAL EN UNA OCTAVA EN CLAVE DE SOL

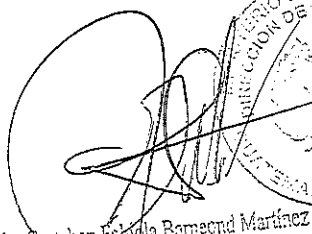
- Práctica creativa con los dedos para visualizar el pentagrama
- Lectura en el pentagrama
- Lectura de figuras básicas en el pentagrama redondas, blancas, negras y corcheas

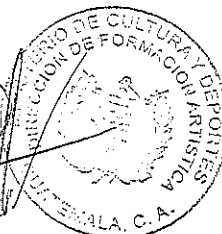
## RITMOS CON INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES

- Ritmos con hojas de papel
- Ritmos con cuadernos
- Ritmos con el instrumento de manera creativa
- Creación de ritmos realizados con los objetos que están en su alrededor

  
César Virgilio Pirir Pirir

Vo.Bo.

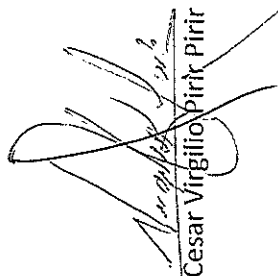
  
Licda. Cetzchen Fabiola Bamecud Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez  
**Nombre del capacitador:** César Virgilio Pirir Pirir  
**Especialidad:** Música

		MARZO DEL AÑO 2021																			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Capacitación de posiciones en los instrumentos de viento metal	X	X	X	X	X																
Realizara las primeras escalas a su comodidad de tesitura y ejercicios secundarios						X	X	X	X	x											
Realizara ejercicios de lectura musical en una octava en clave de sol											x	X	X	X	x						
Realizara ritmos con instrumentos no convencionales																X	X	X	X	X	X

  
 César Virgilio Pirir Pirir

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

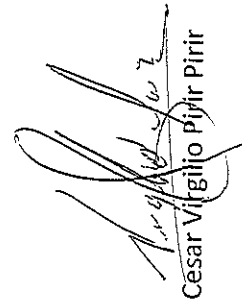
"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Santa María de Jesús departamento de Sacatepéquez  
 Corresponsable al segundo producto e informe

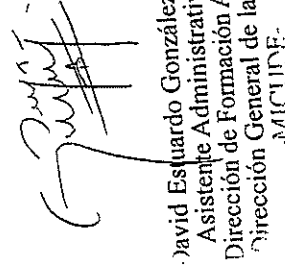
Nombre del capacitador: César Virgilio Pirir Pirir

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

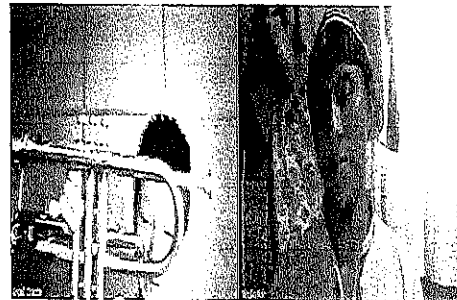
Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza los elementos básicos de la música para comunicarse e interpretar el instrumento con las bases y técnicas básicas</li> <li>✓ Reconoce figuras musicales y lectura musical (solfeo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posiciones en los instrumentos de viento metal.</li> <li>✓ Primeras escalas a su comodidad de tesitura y ejercicios secundarios.</li> <li>✓ Lectura musical en una octava en clave de sol.</li> <li>✓ Ritmos con instrumentos no convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Practicará posiciones correctas en los instrumentos de viento metal.</li> <li>✓ Practicará escalas a su comodidad de tesitura y ejercicios secundarios.</li> <li>✓ Aplicará lectura musical en una octava en clave de sol.</li> <li>✓ Ejecutará ritmos con instrumentos no convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> <li>✓ Heteroevaluación</li> <li>✓ Preguntas directas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corno Francés</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Teléfono móvil</li> <li>✓ Computadora</li> <li>✓ Internet</li> <li>✓ Atril</li> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Métodos y partituras</li> </ul>

  
 César Virgilio Pirir Pirir

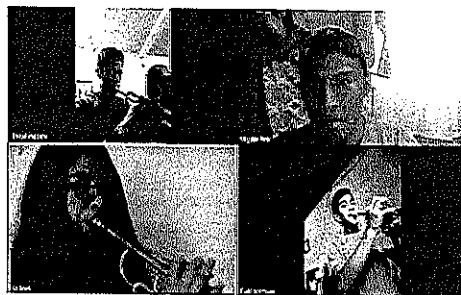
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 MICUNE

# ANEXOS

**Capacitación de posiciones en los instrumentos de viento metal.**  
Los alumnos ejecutaron el instrumento utilizando las posiciones correctas, los días 1, 2, 3, 4 y 5 de marzo del año 2021



Mostrarles las siete posiciones de los instrumentos de viento metal.



Experimentar posiciones alternas del instrumento.



Experimentan las notas y sonidos musicales, a través del instrumento y boquilla.



Explicacion de notas auxiliares en los instrumentos.



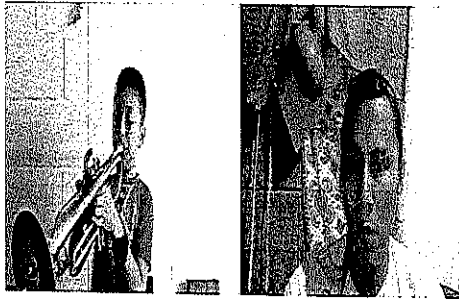
Preguntas y funciones de las posiciones del instrumento.

**Primeras escalas a su comodidad de tesitura y ejercicios secundarios.**

Los alumnos realizaron escalas según su comodidad de tesitura y realizaron ejercicios secundarios. Los días 8, 9, 10, 11 y 12 de marzo del año 2021.



Ejercicios secundarios del método Secund Study



### Inicio de escalas mayores

Accent the first of each group of four notes to insure perfect rhythm.  
When practicing this Study, first play each exercise slurred, as marked, then practice  
ing very lightly. To become still more expert by double tonguing.  
Should certain exercises prove more difficult than others, work on these until they are  
learned. Do not waste time on those that are easy. Remember that to improve one must  
each day.

*2) rebound  
2) soften*

(Met. Time 4-40 to 4-45)

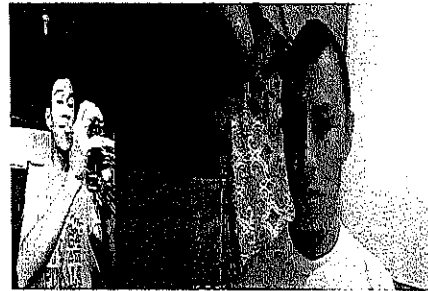


### Repaso de ejercicios secundarios en SOL Mayor



### Inicio de escala de DO mayor





Escalas de Sol, Re y La mayor

**Lectura musical en una octava en clave de sol.**

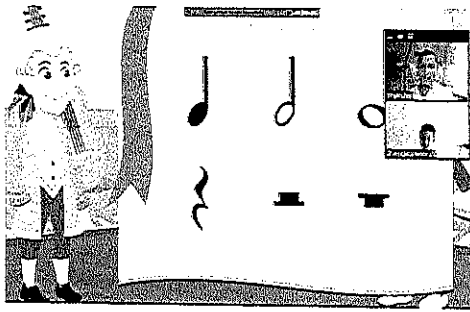
Los alumnos aplicaron lectura musical en una octava en clave de sol. Los días 15, 16, 17, 18 y 19 de marzo del año 2021



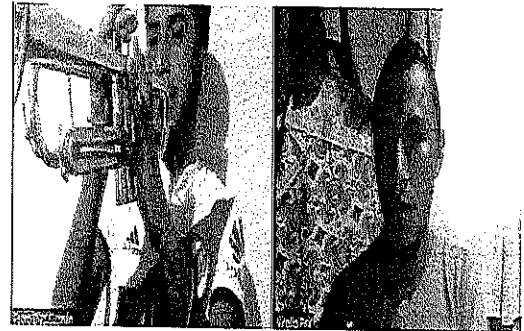
Ejercicios de diagnóstico sobre el solfeo.



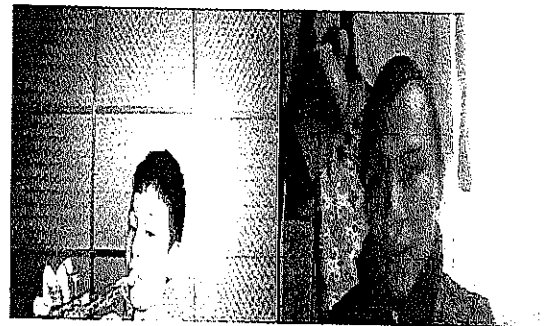
Lecturas rítmicas y melódicas.



Lectura inicial para niños.



Lecturas a primera vista con el instrumento utilizando la una octava en clave de Sol.



Lecturas con el instrumento a principiantes con el instrumento.

### Ritmos con instrumentos no convencionales.

Los alumnos ejecutaron ritmos con instrumentos no convencionales. Los días 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo del año 2021



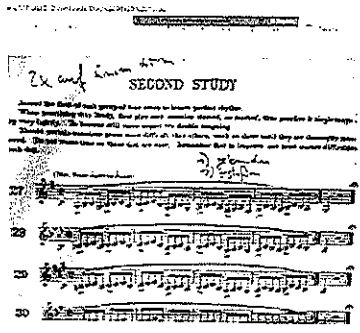
Realizan ritmos inventados a través de la boquilla.



Realizan el ritmo de la audición musical y realiza ritmos corporales.



Realizan lecciones rítmicas con su instrumento y voz de forma creativa



Lectura inicial creativa con la voz y reproducción de sonidos divertidos con el aire.

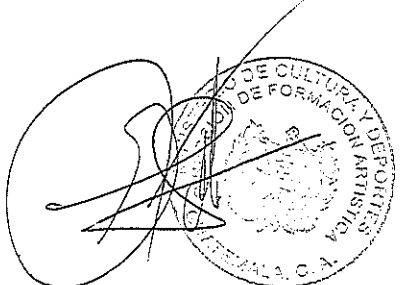
*[Handwritten signature]*

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

*[Handwritten signature]*

César Virgilio Pirir Pirir

**Vo.Bo**



Licda. Gretchen Fabiola Barneand Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-